



**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
71070608

**LOCALIZACIÓN**

UPZ : Teusaquillo

BARRIO: Américas

MANZANA : 6                      PREDIO : 8

DIRECCION : Avenida 28 No. 34-81 y otra

PROPIETARIO : HERMANAS DEL NIÑO JESUS POBRE

AUTOR : Arq. Leopoldo Rother

USO ACTUAL : COLEGIOS Y UNIVERSIDADES

Nro. PISOS : 4

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Teusaquillo

CODIGO BARRIO : 7107

CHIP : AAA0083NLDE

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : 1945

**LOCALIZACIÓN :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
71070608

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:**  CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:**  CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble, con tipología educativa, posee características arquitectónicas propias de la arquitectura del eclecticismo de transición basado en la mezcla de elementos de diferentes lenguajes arquitectónicos.

La organización espacial de las dependencias del colegio, primera etapa, es en forma de C, alrededor de un patio central, generando en la parte posterior a esta un amplio jardín, y en los costados laterales zonas abiertas utilizadas con fines recreativos.

La segunda etapa constituida por la capilla, teatro y noviciado fueron diseñados por Alberto Baptiste, entre 1954 y 1956, estas dependencias se encuentran en un volumen anexo localizado sobre la carrera 28 y en el costado posterior al principal.

#### Aspectos específicos

Ladrillo como cerramiento de fachada  
Modulación de los vanos

Se marca la verticalidad en las fachadas mediante el empleo de franjas en piedra sobrepuestas que además resaltan las aristas del volumen  
Cubierta con doble inclinación a la manera francesa, con presencia de buhardillas que iluminan las mansardas  
Presencia de guardamayetas en piedra, como recurso ornamental.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se destaca la implantación, aislada, en un predio esquinero, importante por su tamaño con respecto a los demás predios de la manzana.  
Por sus características arquitectónicas el inmueble constituye un hito dentro del sector.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Fuente año y autor: Anuario Colegio Santa Clara: 1996